



Andrea Juliá

Lic. en Actuación (UNA) - Mg. en Dirección Escénica (UNICEN)
Dramaturga - Directora de Teatro
Profesora universitaria de Entrenamiento Corporal y Vocal para la Escena

Estudios Cursados

- ✓ **Magister en Teatro**, mención **Dirección Escénica** otorgado por U.N.I.C.E.N.
- ✓ **Licenciada en Actuación** otorgado por el I.U.N.A. (Hoy, U.N.A. Universidad Nacional de las Artes)
- ✓ **Actriz Nacional** otorgado por E.N.A.D. (Escuela Nacional de Arte Dramático)

también

- ✓ **ESPECIAL PREPARACIÓN COMO DOCENTE UNIVERSITARIA** (Otorgado por Jurado Concursos IUNA)

Completa la formación de estudios actorales con cursos y seminarios de danza clásica, contemporánea y moderna; mimo, acrobacia, doblaje, tango, canto, técnicas vocales, dramaturgia con importantes maestros y su formación específica en el trabajo Corporal, en el nivel universitario en el Profesorado en Artes Orientación Lenguaje Corporal Mención EXPRESIÓN CORPORAL del I.U.N.A. (Hoy U.N.A.)

Talleres Internacionales

- ✓ **NUEVAS TENDENCIAS DEL TEATRO ACTUAL**- *Ricard Salvat (Español)*
- ✓ **LA ESCRITURA DEL ACTOR EN ESCENA** - *Guillermo Heras (España)*
- ✓ **CREACIÓN COLECTIVA**- *Enrique Buenaventura (Colombia)*
- ✓ **CURSO DE VOZ Y PRINCIPIOS DEL ACTOR**- *Etelvino Vázquez (España)*
- ✓ **COMUNIÓN ENTRE LA DANZA, LA YOGA Y EL CIRCO**- *Karen Bernal (México)*
- ✓ **MEMORIA Y OLVIDO EN LA ACCION DRAMÁTICA**-*Aristides Vargas y Charo Francés (Ecuador)*

Becas

- ✓ **BECA DE ESTUDIOS** Con **ANTUNES FILHO**, realizada en San Pablo, Brasil, 1990 otorgada por **ESCUELA INTERNACIONAL DE TEATRO DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE (EITALC)**.
- ✓ **BECA DE POSGRADO** otorgada por la UADER (Universidad Autónoma de Entre Ríos) 2015/2017 para cursar la **MAESTRÍA EN TEATRO** Mención **DIRECCIÓN ESCÉNICA** en la Facultad de Arte **UNICEN** Tandil, Buenos Aires.

Producción artística

- ✓ Como **actriz** en 120 obras de teatro bajo la dirección de prestigiosos directores en teatros de Buenos Aires, del país, de América y Europa.
En televisión en 25 producciones nacionales, en varios largometrajes argentinos y en radio como actriz protagonista de Radioteatro.
- ✓ Como **dramaturga** más de 15 obras estrenadas, varias de ellas premiadas en Argentina y el exterior.
- ✓ Como **directora** más de 10 obras (en especial montajes dirigidos a jóvenes), en teatros del interior y el exterior del país; como así también trabajos de multimedia, infantiles y en co-dirección de espectáculos a modo de visita guiada, del proyecto **VISIT/ARTE**.

Premios Recibidos

DISTINCIONES y PREMIOS en el país y el exterior

Reconocimiento a la trayectoria

- ✓ Declarada **PERSONALIDAD DESTACADA** en el ámbito de la **CULTURA** por la **LEGISLATURA** de la **CIUDAD AUTÓNOMA** de **BUENOS AIRES** - 2019

- ✓ **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO** del XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “Rosario em cena” BRASIL - 2015
- ✓ **DISTINCION ESPECIAL** por la contribución cultural, artística y educativa en el Partido de Avellaneda Pcia. de Bs As. ARGENTINA, Decreto del Intendente Municipal -2016
- ✓ **DISTINCIÓN ESPECIAL DEL JURADO** por su interpretación actoral en DALIAS de DORMIDA LUNA en el IV FESTIVAL DE TEATRO LATINOAMERICANO y PREMIO TERRY – Cienfuegos- CUBA- 2019

Como actriz

Actuación en el unipersonal “**ABANICO DE SOLTERA**”

- ✓ Premio **Mejor actriz** del VII FESTIVAL DE TEATRO “Rosario em cena” 2007
- ✓ Premio **Mejor actuación femenina** del III FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO ADAPTADO, 2012
- ✓ Premio voto del público: **Mejor actriz** del IX ENCUENTRO DE TEATRO “Otoño Azul” 2007

Actuación en el unipersonal “**DALIAS DE DORMIDA LUNA**”

- ✓ Premio **Mejor actriz** del XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “Rosario em cena” - BRASIL- 2016
- ✓ Premio **Mejor actriz** de la FIESTA REGIONAL DE TEATRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES – 2018
- ✓ Premio **Mejor actriz** del II FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ALMIRANTE BROWN- ARGENTINA 2018

Nominaciones

- ✓ Nominada premios **ACE** como **ACTRIZ ESPECTÁCULO OFF** por su actuación protagónica en “POR AMOR A JULIA” -2006
- ✓ PRE Nominada: **Mejor actriz protagónica** Premios MAX- **ESPAÑA** por su actuación protagónica en “LAS MENINAS DUERMEN EN LA RÚA”-2008
- ✓ Nominada **Mejor actriz** XII Festival Internacional de Teatro "Rosário em Cena” BRASIL- por su actuación protagónica en “ADN (hijos sin nombre)” -2011

Como dramaturga

- “**LA NANA**” (**guardiana de la vida**) obra dramática GANADORA del concurso del ciclo **TEATRO POR LA JUSTICIA -2017** del **TEATRO TADRÓN** de Ciudad de Buenos Aires
- “**MANIQUÍ (estampas de un efímero pasado)**” obra dramática GANADORA del concurso del ciclo **TEATRO POR LA JUSTICIA -2018** del **TEATRO TADRÓN** de Ciudad de Buenos Aires
- “**DALIAS DE DORMIDA LUNA**” Premio **Mejor Obra Dramática** del II FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ALMIRANTE BROWN - ARGENTINA 2018

Con los espectáculos

“**MARÍA BONITA**”

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del VIII Festival Internacional de Teatro en Manta, Ecuador

“**ABANICO DE SOLTERA**” en calidad de autora y actriz:

- ✓ Premio **Mejor espectáculo unipersonal** del I Festival Iberoamericano de Teatro “Cumbre de las Américas” 2005
- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del VII Festival de Teatro “Rosario em cena”. 2007
- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del III Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado, 2012
- ✓ Nominado **Mejor espectáculo unipersonal dramático** premio **ESTRELLA DE MAR** 2007

Declarado:

- ✓ De Interés Provincial por el **Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires.**
- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**
- ✓ De Interés Educativo y Cultural por la **Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales de la UADER - Universidad Autónoma de Entre Ríos - Subsede Gualegüaychú**

"**ADN (hijos sin nombre)**" en calidad de autora y actriz:

- ✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro**" del VI Festival Iberoamericano de teatro "Cumbre de las Américas" 2010
- ✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro**" **elegido por el público** del XII Festival Internacional de Teatro "*Rosario em Cena*" BRASIL- 2011

Declarado:

- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**

"**DALIAS DE DORMIDA LUNA**" en calidad de autora y actriz:

- ✓ Premio **Mayor Mejor espectáculo** del XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". 2016
- ✓ Premio **Mayor "CUMBRE DE LAS AMÉRICAS"** del XIII Festival IBEROAMERICANO de Teatro "Cumbre de las Américas". 2017
- ✓ Primer Premio **Mejor Obra Adultos** del II FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ALMIRANTE BROWN ARGENTINA 2018

"**EL SUEÑO DE FEDERICO**" en calidad de autora y directora:

- ✓ **PREMIOS TEATRO DEL MUNDO** a la producción de teatro juvenil con el Teatro de la Barda- Río Colorado- Río Negro – 2015

"**LAS MENINAS DUERMEN EN LA RÚA**"

- ✓ Nominada: **PREMIOS MAX- Mejor espectáculo revelación por Cantabria** 2008

Con el Proyecto **Visit/Arte**, y "**CONTEMOS EN EL PALACIO DE LAS AGUAS CORRIENTES**" en calidad de autora y actriz:

- ✓ **Mención Especial PREMIOS EIKON Edición 2002**

"**ARRANCADOS (la poesía es posible)**" en calidad de autora y directora:

- ✓ Tercer Premio **Mejor Obra Adultos** del III FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ALMIRANTE BROWN ARGENTINA 2019

Premios en otros rubros

Con el espectáculo: "**DALIAS DE DORMIDA LUNA**"

- ✓ Premio **Mejor caracterización/maquillaje** del XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL-2016
- ✓ Premio **Mejor vestuario** del XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL-2016

Participación en Eventos Nacionales e Internacionales

Participación en más de **70 Festivales y Encuentros Nacionales e Internacionales de Teatro y en Congresos artísticos y Pedagógicos** en Argentina, España, Venezuela, México, Cuba, EEUU, Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Perú y Portugal.

Actividad de Grupos

- ✓ Es co-fundadora del Grupo **TeaTeatro** (www.teateatro.com.ar) donde actualmente realiza su actividad profesional como actriz, autora y productora ejecutiva.
- ✓ Es creadora y directora del Proyecto cultural y artístico **VISIT/ARTE** que difunde, a través de espectáculos visita guiada, el Patrimonio Histórico Cultural del país habiéndose presentado en: Teatro Nacional Cervantes, Museo Evita, Museo Casa de Ricardo Rojas, Palacio de las Aguas Corrientes, Casa de la Cultura, Colegio Nacional de Buenos Aires.

Participación como Jurado

- ✓ TORNEOS BONAERENSES- TEATRO ESPECIAL- EDICIÓN 2001
- ✓ II, III y IV V FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO “CUMBRE DE LAS AMÉRICAS” 2006/2007/2008/2009
- ✓ CONCURSOS DOCENTES DEL PROFESORADO DE TEATRO EN UADER- Sede Gualeguaychú
- ✓ TESINAS DE GRADUACION EN LA U.N.A. (Universidad Nacional de las Artes)- Buenos Aires- ARGENTINA

Actividad pedagógica

Profesora de las siguientes universidades nacionales:

- ✓ **U.N.A. (Universidad Nacional del Arte)** (desde 1986 a la fecha) (Adjunta Ordinaria a/cargo Titularidad y Titular Interina) <http://entrenamientocorporaluna.blogspot.com.ar/>
- ✓ **U.A.D.E.R. (Universidad Autónoma de Entre Ríos)** (desde 2007 a la fecha) Titular <http://http://uadercorporal1.blogspot.com.ar/>
- ✓ **I.M.T.A. (Instituto Municipal de Teatro de Avellaneda)** (desde 2011 a la fecha) Titular <http://tecdelmovavellaneda.blogspot.com.ar/>
- ✓ **U.B. Universidad de Belgrano** – Docente contratada eventual
- ✓ **U.M. Universidad de Morón** – Docente contratada eventual
- ✓ 32 años de ejercicio docente dictando clases, seminarios y talleres en diferentes instituciones privadas, teatros y grupos independientes y Universidades de Argentina, España, Brasil, Paraguay y Guatemala, Bolivia, México, EE. UU., Colombia, Uruguay, entre otros.
- ✓ Expositora, Participante y Coordinadora de mesa en Congresos y Encuentros Pedagógicos / teatrales completando las ponencias con participaciones artísticas.
- ✓ Expositora a través de Video Conferencias de ponencias sobre Educación por el Arte para Ministerio de educación de Guatemala y CLEA Guatemala.
- ✓ Directora de Tesis para la Licenciatura en Actuación de la U.N.A. (Universidad Nacional del Arte)

Información detallada del trabajo docente: www.cursostalleresyseminarioscorpo.blogspot.com

Publicaciones como dramaturga

Como dramaturga teatral y acerca del trabajo pedagógico en revistas teatrales virtuales y gráficas.

Publicación de los libros:

- **TANGO, AMOR y POESÍA:** compilación de los textos dramáticos: **CONFESIONES EN 2x4 (¡qué me van a hablar de amor!)** **ARRANCADOS (la poesía es posible)**
- **TEATRO POR LA JUSTICIA:** compilación de los textos dramáticos: **LA NANA (guardiana de la vida); MANIQUÍ (estampas de un efímero pasado)**
- **JUVENTUD, DIVINO TEATRO** compilación de los textos dramáticos: La trilogía: **R y J (la historia), ESE TAL POQUELÍN (la historia continúa), EL SUEÑO DE FEDERICO (la historia sin fin); y GUATANERICONSU (juntos podemos)**

El texto de la obra “**ABANICO de SOLTERA (textos deshojados para una Rosa granadina)**”

- ✓ ha sido traducida al inglés y portugués;
- ✓ ha sido tomada como objeto de estudios en Tesinas de Graduación de la UNA (Universidad Nacional del Arte)
- ✓ ha sido tema de ponencia en Congresos de la UBA (Universidad de Buenos Aires) y de la UNICEN- Facultad de Arte – Tandil (en articulación con la puesta en escena)
- ✓ ha sido publicado en la Revista de los 10 años del espectáculo editada por el Grupo TEATEATRO con apoyo del INT (Instituto Nacional de Teatro)

Los textos teatrales “**ADN (hijos sin nombre)**” y “**SECRETOS... (no hay paz en los océanos cuando mueren niños en la tierra)**”

- ✓ han sido seleccionados para los ciclos **TEATRO POR LA IDENTIDAD 2011 y 2012**, respectivamente, siendo ambos publicado en los libros editados por TXI

Publicaciones como docente

Artículos y ponencias presentadas en Congresos Nacionales e Internacionales acerca del trabajo corporal para la actuación y del teatro en general, entre otras

- ✓ **REVISTA T – UADER – Nº1 Y Nº2** (revista virtual)
- ✓ **EL PELDAÑO- UNICEN – Nº 5** (revista virtual)
- ✓ **LA BOCA DESCOCIDA- Año 5 Nº 9** (revista de la ciudad de Gualegüaychú)

Otras actividades

- ✓ Doble participación como actriz y entrenadora corporal del **ELENCO DE LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO** (UB)
- ✓ **Colaboradora de Regisseur** y diseño coreográfico para la Opera de Cámara del **TEATRO COLÓN**
- ✓ Coreógrafa y entrenadora corporal y vocal en colaboración y asistencia directa de la dirección teatral de infantiles y de óperas en versión de teatral y de cámara.