

Rodrigo Medrano



Información personal

- Nacionalidad: Argentino
- Edad: 28 años
- Fecha Nacimiento: 29 abril 1991
- DNI 35.971.765
- Teléfono (011) 154 089 9254
- Mail: rodrigorodrigomedrano@gmail.com
- Altura: 1,75 m
- Peso: 62 Kg

Educación

ESTUDIOS TERMINADOS

Escuela Superior Nacional en Lenguas Vivas "SOFIA B. SPANGENBERG"

C.A.B.A – BUENOS AIRES

Instituto Vocacional de Arte " MANUEL J de LABARDEN"

C.A.B.A – BUENOS AIRES

TÍTULOS

- Bachiller Bilingüe modalizado en Letras
- Especialización en medios audiovisuales

ESTUDIOS:

Alumno regular de la ESCUELA METROPOLITANA DE ARTE DRAMÁTICO - TECNICATURA SUPERIOR EN PUESTA EN ESCENA (2016-Act)

Curso del CELCIT: "**Un péndulo. Ida y vuelta del juego y la emoción**" – Prof: Marcelo Katz – Agosto 2015

Seminario Intensivo "**Le Corps Musical**" – Dictado por Jean-Jacques Lemêtre - Noviembre 2015 – IMTA

Licenciatura en Artes Audiovisuales – Facultad de Bellas Artes – Universidad Nacional de La Plata (2009-2015)

Idiomas

FRANCÉS nivel avanzado

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

“EL ASESINO INTACHABLE”

-DIRECCION GRAL-
Autor: Abelardo Castillo
2019
EMAD Puesta en Escena

“FORMAS DE HABLAR DE LA MADRES DE LOS MINEROS QUE ESPERAN QUE SUS HIJOS SALGAN A LA SUPERFICIE”

-MÚSICA ORIGINAL-
Autor: Daniel Veronese
Dirección: Romina Larroca
2018
EMAD Puesta en Escena

“LA FÓRMULA (¿QUIEN LA TIENE?)”

-DISEÑO DE ILUMINACIÓN // EJECUCIÓN DE MÚSICA-
DIRECCIÓN: Sabina Faccini
Diferentes teatros y giras
2018

“ARRANCADOS (LA POESÍA ES POSIBLE)”

-DISEÑO DE ILUMINACIÓN-
LIBRETO Y DIRECCIÓN: Andrea Juliá
DIFERENTES TEAROS Y GIRAS
2018

“LA EXCEPCIÓN Y LA REGLA”

-DIRECCIÓN GRAL.-
Autor: Bertolt Brecht
2017
EMAD Puesta en Escena

“INSPIRATIO”

-MAQUINISTA-
EL CAMARIN DE LAS MUSAS (CABA)
DIRECCIÓN: MARIANA OBERSTEIN
NOVIEMBRE – DICIEMBRE 2015

“UN HOMBRE SIN SUERTE”

-MAQUINISTA-
TEATRO ELKAFKA (CABA)
DIRECCIÓN: OSMAR NUÑEZ
SEPTIEMBRE – DICIEMBRE 2015

“TERRENAL”

-MAQUINISTA-
TEATRO DEL PUELO (CABA)
DIRECCIÓN: MAURICIO KARTUN
FEBRERO 2015 // JULIO 2018

“NOCHES ROMANAS”

-MAQUINISTA-
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN (CABA)

DIRECCIÓN: OSCAR BARNEY FINN
FEBERO - ABRIL 2013

“LA MUJER JUSTA”

-MAQUINISTA-
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN (CABA)
DIRECCIÓN: HUGO URQUIJO
FEBRERO – ABRIL 2013

“LA MUJER JUSTA”

-MAQUINISTA-
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN (CABA)
DIRECCIÓN: HUGO URQUIJO
ABRIL-JULIO 2012

“MANI CON CHOCOLATE II”

-MAQUINISTA-
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN (CABA)
DIRECCION: ANA MARIA BOVO
FEBRERO – MARZO 2012

“TOMMY Y MAGGY Y LA ALERTA MÀGICA”

-ASISTENCIA TECNICA-
EL TEATRO – SALA OPERA (LA PLATA)
GRUPO YA QUE ESTAMOS
DIRECCION: FACUNDO VELEZ
AGOSTO 2011

“MANI CON CHOCOLATE II”

-MAQUINISTA-
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN (CABA)
DIRECCION: ANA MARIA BOVO
AGOSTO – DICIEMBRE 2011

“NEON”

-MAQUINISTA-
TEATRO EL CAMARÌN DE LAS MUSAS (CABA)
DIRECCIÓN: AGUSTINA MUÑOZ
2011

“VITTELO TONNATO”

-MAQUINISTA-
TEATRO EL CAMARÌN DE LAS MUSAS (CABA)
DIRECCIÓN: MARIO SEGADE - 2011

“VOTO DE SILENCIO”

-MAQUINISTA-
TEATRO ELKAFKA (CABA)
DIRECCIÓN: VERÓNICA MC LOUGHING
2010

“SECRETOS EN EL FONDO DEL MAR”

-DISEÑO DE LUCES, ASISTENCIA TECNICA-
GIRAS EN EL EXTERIOR
DIRECCIÓN: ANDREA JULIÁ
2010

“ADN (hijos sin nombre)”

-ASISTENCIA TECNICA-
MUSEO LOZZA- Alberti

DIRECCIÓN: HORACIO MEDRANO
2010

“UNA MAÑANA SIN SOL”

-MAQUINISTA-
TEATRO DEL PUEBLO (CABA)
DIRECCIÓN: RUBENS W. CORREA
2009

“¿ME PERMITE DECIRLE QUE LA AMO?”

-ASISTENCIA TECNICA-
GIRAS NACIONALES
DIRECCIÓN: MARIO CAMARANO
2009

“LAS MENINAS DUERMEN EN LA RUA”

-ASISTENCIA TECNICA-
ESPAÑA: Palacio de Festivales, Santander
GIRA ESPAÑOLA
ARGENTINA: TEATRO IFT
DIRECCIÓN: HORACIO MEDRANO
2008

“ABANICO DE SOLTERA”

-ASISTENCIA DE DIRECCION-
TEATRO LA RANCHERÍA (CABA)
TEATRO LA MÁSCARA (CABA)
Giras Nacionales e Internacionales
DIRECCIÓN: HORACIO MEDRANO
2007/2015

COMO ACTOR

“UN HOMBRE ES UN HOMBRE”

Autor: Bertolt Brecht
Dirección: Alejandro Rodas
Rol: Uria
2018/2019
EMAD Puesta en Escena

“DOÑA ROSITA, LA SOLTERA”

Autor: Federico García Lorca
Dirección: Jorge Paret
Rol: Primo
2018/2019
EMAD Puesta en Escena

"EL LOCO Y LA MONJA"

-ACTOR / ILUMINADOR-
Dirección: Magdalena Magrini
Rol: Waldorf
CIUDAD CULTURAL KONEX
2017

**"FESTIVAL DE TEATRO BREVE -
DOS VECES BUENO- PROGRAMA 4" -
OBRA: "PA SERVIR A LA PATRIA"**

Autor: Jorge Guerberof
Dirección: Horacio Medrano

Rol: Lucio
CELCIT
2016

“TRES PE(R)DIDOS POETAS”

GRUPO ¡POBRE TEATRO! - ALBERTI
PZA GRAL ARIAS
ROL: Castor
Creación Colectiva
2014/2015

“EL SHOW DE IGOR Y EL MAGO LAMBERT”

GRUPO ¡POBRE TEATRO! - ALBERTI
PZA GRAL ARIAS / PZA DE LAS AMERICAS
ROL: Igor
DIRECCION: Rodrigo Medrano / Diego J. Barrios
2014/2015

“LA ISLA DE LAS ILUSIONES DE UN PIRATA Y SU PRINCESA”

GRUPO YA QUE ESTAMOS
PASAJE DARDO ROCHA SALA A (LA PLATA)
ROL: Rey
DIRECCION: MARÍA PASCUAL
2014

“BIDÓN CITY”

GRUPO ¡POBRE TEATRO! - ALBERTI
PZA GRAL ARIAS
ROL: Bizonte Bizcocho
Creación Colectiva
2014

“LA PRINCESA ASUSTADIZA Y EL TALISMAN DEL DESTINO”

GRUPO YA QUE ESTAMOS
PASAJE DARDO ROCHA SALA A (LA PLATA)
ROL: Sarkan - Orco
DIRECCION: FACUNDO VELEZ
2013

“NOELIA Y FERMIN”

GRUPO ¡POBRE TEATRO! - ALBERTI
CENTRO CULTURAL POETA BARBIERI
ROL: Fermín
Creación Colectiva
2013

“LA FÓRMULA (¿QUIÉN LA TIENE?)” de Andrea Juliá

ROL: AYUDANTE TRES / PASABA PÉREZ / DON SOBRETUDO
DIRECCION: ANDREA JULIÁ
2013

“CASA EN VENTA”

GRUPO ¡POBRE TEATRO! - ALBERTI
PLAZA GENERAL ARIAS
ROL: Castor
Creación Colectiva
2013

“LA PRINCESA Y LA PLEBEYA EN EL REINO DE TRINUS”

GRUPO YA QUE ESTAMOS

PASAJE DARDO ROCHA SALA A (LA PLATA)
ROL: Rey
DIRECCION: FACUNDO VELEZ
2012

“DOS PRINCIPES GUARDIANES Y EL MEDALLÓN ESTELAR”
GRUPO YA QUE ESTAMOS
PASAJE DARDO ROCHA SALA A (LA PLATA)
ROL: Guardia / Profeta
DIRECCION: FACUNDO VELEZ
2011

**EN EL TALLER DE TEATRO EN FRANCES DE LA ESCUELA
LENGUAS VIVAS**

“LES TROIS MOUSQUETAIRES” de Alejandro Dumas
ROL: D'ARTAGNAN
DIRECCION: JUAN RICHARDS
2010

“HOMENAJE A HENRI POURRAT”
CUENTOS TEATRALIZADOS
ROL: PADRE /JOVEN
DIRECCIÓN : MONA EL BAKLY
2009

“LES FABLES” de La Fontaine
ROL: CUERVO / ZAPATERO
DIRECCION: MONA EL BAKLY
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFIA
2008

**EN EL TALLER DE TEATRO EN CASTELLANO DE LA ESCUELA
LENGUAS VIVAS**

“BABILONIA” de Armando Discepolo
ROL: EUSTAQUIO
DIRECCION: Veronica Mc Loughlin
2008

“ANTIGONA VELEZ” de Leopoldo Marechal
ROL: LISANDRO GALVAN
DIRECCION: JUAN CARLOS RICCI
2006-2007

“RETABLO JOVIAL” de Alejandro Casona
ROL: PRESENTADOR
DIRECCION: JUAN CARLOS RICCI
2005

C I N E

LARGOMETRAJES:

“EL VUELO DEL MOSCARDÓN”
Trabajos en las áreas de
MONTAJE
GUION
PRODUCCION
DIRECCION

A ESTRENARSE EN 2020

CORTOMETRAJES:

“OPEN DOOR”

Dirección: Victoria García de Pietro
Rol: PUCHO
2017

“SECRETOS (NO HAY PAZ EN LOS OCEANOS CUANDO MUEREN NIÑOS EN LA TIERRA)”

Realización de audiovisual para la obra teatral “SECRETOS...”, de Andrea Juliá, Estrenada en el marco de Teatro x la Identidad, en el Teatro Nacional Cervantes / Teatro Piccadilli (CABA)
2012

ACTUACIÓN EN LARGO

“EL MISTERIO DEL CARMELITO”

ROL: RAMIRO SOLANO (PROTAGONISTA)
DIRECCIÓN: DIEGO J. BARRIOS. 2015

“HUELLAS”

Dirección: Francisco Gomariz, Melchor Tame
Rol Principal: Leonardo
2013

“UNA SEMANA SOLOS”

Dirección: Celina Murga
Extra – 2008

MONTAJE

“TRASLACIÓN” – Video para Youtube

“ESE TAL POQUELIN”

Realización de audiovisual para la obra teatral “Ese tal Poquelín”, de Andrea Juliá, Estrenada en Junio 2014 en el Teatro La Barda, Río Colorado, Río Negro.
2014

“HERMENEUTICA” – Video realización para UNLP-FBA

INSTITUCIONALES: Placas “Canal 5” – Alberti // Todo el registro del Festival

Albertizarte // TOP Home - Alberti

**Participación en
Festivales Nacionales
e Internacionales en
Argentina y el exterior**

Con el espectáculo “LA FORMULA (Quién la tiene?)”

En Argentina

* V FESTIVAL DE LA COMARCA “LA BARDARTE” – 2013
Río Colorado , Río Negro

En el exterior

*VII ENITBAR – ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO DE BARRANQUILLA EN EL ATLÁNTICO Y LA REGIÓN CARIBE – 2013 – Barranquilla, COLOMBIA

Con el espectáculo “ADN (Hijos sin nombre)”

En Argentina

*X ENCUENTRO DE TEATRO INDEPENDIENTE DE OLAVARRIA-
Olavarría, Buenos Aires

En el exterior:

*VII ENITBAR – ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO DE BARRANQUILLA EN EL ATLÁNTICO Y LA REGIÓN CARIBE – 2013 – Barranquilla, COLOMBIA

Con el espectáculo “ABANICO DE SOLTERA”

En Argentina

*III ENCUENTRO NACIONAL DE MONÓLOGOS LA TIGRA – 2006
La Tigra, Chaco

*IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO “OTOÑO AZUL” –
2008 - Azul, Buenos Aires

*II MUESTRA DE TEATRO LA BANDA- 2008
La Banda, Santiago del Estero

*V ENCUENTRO DE TEATRO OLAVARRIA- 2008
Olavarría, Buenos Aires

*FESTIVLAES ZONAL Y PROVINCIAL de la COMEDIA de Bs As. –
La Plata, Buenos Aires - 2008

*17º CIRCUITO NACIONAL DE TEATRO 2009-
Neuquén/ Río Negro-

*IV TEATRAZO, NUESTRO TEATRO – 2010
Puerto Madryn, Chubut

* IV FESTIVAL DE LA COMARCA “LA BARDARTE” – 2012
Río Colorado , Río Negro

En el exterior

Presentaciones en giras

*FESTIVAL DE TEATRO "ROSÁRIO EM CENA"
Rosario do Sul –BRASIL –Ediciones 2007 y 2010

*FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIPERSONAL DE
URUGUAY-

Montevideo-URUGUAY

*V FESTIVAL DEL MONOLOGO CUBANO –
Cienfuegos-CUBA

*IV FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE TEATRO DE SAN PABLO- San
Pablo-BRASIL

*I FESTIVAL DEL MONÓLOGO INTERNACIONAL PREMIO TERRY
2012 – Cienfuegos – CUBA

*VII ENITBAR – ENCUENTRO INTERNACIONAL D TEATRO DE
BARRANQUILLA EN EL ATLÁNTICO Y LA REGIÓN CARIBE – 2012 –
Barranquilla, COLOMBIA – Con tres espectáculos: “ADN (Hijos Sin
Nombre)”, como asistente técnico – “ABANICO DE SOLTERA”, como
asistente de dirección – “LA FÓRMULA (¿Quién la tiene?)”, como actor.

En Argentina

ENTRE RÍOS:

Gualegüay **TEATRO ITALA,**
Gualegüaychú: **TEATRO GUALEGÜAYCHÚ-**

BUENOS AIRES:

Alberti : **Salón Cultural Pedro Arrubito**

Miramar: **Teatro Municipal Abel Santa Cruz,**

Morón: **Auditorio Municipalidad de Morón-**

Adrogué: **Casa Municipal de la Cultura.**

CHUBUT, TRELEW: **Teatro El Árbol**

PUERTO MADRYN: **Teatro El Galpón De La Escalera**

En el exterior

PARAGÜAY:

Asunción: **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN PARAGÜAY “Juan
de Salazar”**

OTROS

ASISTENTE TÉCNICO RESPONSABLE DE LUCES Y SONIDO DEL GRUPO TEATEATRO DE ALBERTI. PROVINCIA DE BUENOS AIRES

*ORGANIZADOR DEL FESTIVAL INDEPENDIENTE “ALBERTIZARTE”
REALIZADO EN LA CIUDAD DE ALBERTI, PROVINCIA DE BUENOS
AIRES. FESTIVAL INDEPENDIENTE QUE REUNE DISTINTAS
DISCIPLINAS ARTISTICAS Y YA TIENE 7 (SIETE) EDICIONES
REALIZADAS.

*A CARGO DE LA TÉCNICA DE LA SALA DE “EL BALDÍO TEATRO”
(PALOMAR) EN EL FESTIVAL DE LA VISPERA DESDE 2011 A LA 2013

*DISEÑO DE LUCES “SECRETOS EN EL FONDO DEL MAR”

*A CARGO DE TODA LA TÉCNICA DE LUCES Y SONIDO DE
IV TEATRAZO, NUESTRO TEATRO - Puerto Madryn- ARGENTINA
Enero 2010

*Temporada Mar del Plata

Centro Cultural Juan Martín de Pueyrredón
temporada /2007

