

Horacio Pucho Medrano

Lic. en Realizaciones Cinematográficas
Director Nacional de Teatro
Actor
Profesor universitario de Actuación y Dirección Escénica

Declarado **Ciudadano Destacado de la Cultura de la ciudad de Alberti por el Honorable Concejo Deliberante del Partido de Alberti- 2012**

Estudios Cursados

- ✓ **Licenciado en realizaciones cinematográficas** otorgado por facultad de bellas artes UNLP
- ✓ **Director Nacional de teatro** otorgado por **E.N.A.D.** (Escuela Nacional de Arte Dramático) también
- ✓ **ESPECIAL PREPARACIÓN COMO DOCENTE UNIVERSITARIO** (Otorgado por Jurado Concursos IUNA)

Completa la formación de estudios actorales y de dirección escénica con cursos y seminarios con importantes maestros, entre otros, Carlos Gandolfo, Agustín Alezzo, Raúl Serrano, Marcelo Lavalle, Carlos Gorostiza.

Talleres Internacionales

- ✓ **NUEVAS TENDENCIAS DEL TEATRO ACTUAL-** *Ricard Salvat (España)*
- ✓ **LA ESCRITURA DEL ACTOR EN ESCENA -** *Guillermo Heras (España)*
- ✓ **CREACIÓN COLECTIVA-** *Enrique Buenaventura (Colombia)*
- ✓ **ESCRITURA ESCENICA DEL ACTOR I – II Y III -** *Eugenio Barba (Dinamarca)*
- ✓ **EL TRABAJO DEL ACTOR -** *Eugenio Barba (Dinamarca)*

Becas

- ✓ **Becado al II Curso Internacional de Teatro-** Volkstheater de Rostock – Alemania
Berliner Ensemble - 1978

Producción artística

- ✓ Su producción artística lo contó en más de 150 obras de teatro que ha dirigido en forma profesional en teatros de Buenos Aires, de Argentina, América y Europa, así como desde el rol docente
- ✓ Realizó trabajos como actor bajo la dirección de prestigiosos directores tanto en teatro como así en cine, televisión, publicidad y radioteatro.

Se destaca su trabajo como

- ✓ Director de la Comedia de Bahía Blanca- 2013
- ✓ Coordinador General de la Comedia de Avellaneda – 2015
- ✓ Director del ISFTyP IMTA desde 2013 y continúa

Premios Recibidos

DISTINCIONES y PREMIOS en el país y el exterior.

- ✓ **DISTINCION ESPECIAL** por la contribución cultural, artística y educativa en el Partido de Avellaneda Pcia. de Bs As. ARGENTINA, Decreto del Intendente Municipal -2016

Como director:

“ABANICO DE SOLTERA”

- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** del VII FESTIVAL DE TEATRO “Rosario em cena”- BRASIL- 2007

“DALIAS DE DORMIDA LUNA”

- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** del XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “Rosario em cena”- BRASIL- 2016
- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** del II FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ALMIRANTE BROWN”- ARGENTINA - 2018

“EL PAIS DE LA CEBOLLA”

- ✓ Premio **Mejor DIRECTOR** de la II MUESTRA TEATRAL –ROJAS- Pcia.de Bs. As. ARGENTINA- 1988

Con los espectáculos

“ABANICO DE SOLTERA”

- ✓ Premio **Mejor espectáculo unipersonal** del I Festival Iberoamericano de Teatro “

Cumbre de las Américas”- ARGENTINA- 2005

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del VII Festival de Teatro “Rosario em cena”. BRASIL- 2007
- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del III Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado ARGENTINA- 2012

Declarado:

- ✓ De Interés Provincial por el **Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires.**
- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**
- ✓ De Interés Educativo y Cultural por la **Facultad de Humanidades, Arte y Ciencias Sociales de la UADER - Universidad Autónoma de Entre Ríos - Subsede Gualegüaychú**

"ADN (hijos sin nombre) "

✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro**" del VI Festival Iberoamericano de teatro “Cumbre de las Américas”- ARGENTINA- 2010

✓ Premio **Mejor espectáculo de teatro" elegido por el público** del XII Festival Internacional de Teatro “Rosario em Cena” BRASIL- 2011

Declarado:

- ✓ De Interés Cultural por el **Intendente de Gualegüaychú, de Entre Ríos**

“DALIAS DE DORMIDA LUNA”

- ✓ Premio **Mejor espectáculo** del XVII Festival Internacional de Teatro “Rosario em cena” BRASIL- 2016
- ✓ Premio **Mayor “CUMBRE DE LAS AMÉRICAS”** del XIII Festival IBEROAMERICANO de Teatro “Cumbre de las Américas”. 2017
- ✓ Primer Premio **Mejor Obra Adultos** del II FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE EN ALMIRANTE BROWN ARGENTINA 2018

PREMIOS (en otros rubros)

MEJOR ILUMINACION

- ✓ por **"ABANICO DE SOLTERA"** -VIII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena" BRASIL-2007
- ✓ por **"ADN (hijos sin nombre)"** XII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena" BRASIL-2011
- ✓ por **"DALIAS DE DORMIDA LUNA"** XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL- 2016

MEJOR ESCENOGRAFÍA

- ✓ por **"DALIAS DE DORMIDA LUNA"** XVII Festival Internacional de Teatro "Rosario em cena". BRASIL- 2016

NOMINACIONES

- ✓ Nominado **Mejor Director** XII Festival Internacional de Teatro "Rosario em Cena" BRASIL- por **"ADN (hijos sin nombre)"** -2011

PREMIOS TALIA Y MOLIÈRE

- ✓ Nominado **Mejor Director** por **"SABADO DE VINO Y GLORIA"** - 1976

ESTRELLA DE MAR

- ✓ Nominado **Mejor Director** por **"RÉQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE "** 1986

Sus espectáculos fueron nominados en otros rubros para el mismo premio

- ✓ **"SABADO DE VINO Y GLORIA-** 1984
- ✓ **"ESPOSALES" "** 1988
- ✓ **"VIOLETA PARRA Y SUS VOCES" -** 1989
- ✓ **"ANTIGONAS" – MUSICA –** 1989
- ✓ **"ABANICO DE SOLTERA" -** 2007

PREMIOS MAX

- ✓ **"LAS MENINAS DUERMEN EN LA RÚA"** Mejor espectáculo revelación por Cantabria – ESPAÑA- 2008

Participación en eventos Nacionales e Internacionales

- ✓ Participación en más de 90 **Festivales y Encuentros Nacionales e Internacionales de Teatro y en Congresos artísticos y Pedagógicos** en Argentina, España, Venezuela, México, Cuba, EEUU, Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Alemania, Perú y Portugal.

Actividad de Grupos (de autogestión)

- ✓ Es fundador y Director del Grupo **TeaTeatro** (Alberti- CABA- Bs As) (www.teateatro.com.ar) donde también realiza su actividad profesional como actor y docente
- ✓ Creador y Director y actor del grupo teatral **La Máscara** (Alberti)
- ✓ Creador y Director del grupo teatral **Teatrantés** (Mar del Plata)
- ✓ Colaborador en inicios de **Teatro Abierto**, Director en **Teatro Abierto 1982**, participante activo en ediciones posteriores y **Teatrzo- 1985**

Participación como Jurado

- ✓ TORNEOS BONAERENSES- TEATRO ESPECIAL
- ✓ TORNEOS BONAERENSES- TEATRO INTERREGIONAL
- ✓ II ENCUENTRO PROVINCIAL DE TEATRO – Pergamino- BUENOS AIRES
- ✓ COMEDIA DE RIO CUARTO – CORDOBA
- ✓ UNIVERSIDAD DE SAN LUIS
- ✓ CONCURSO PUBLICO NACIONAL PARA CATEDRA- ACTUACION I Y II – U.N.A. ARTES DRAMATICAS (ex E.N.A.D - ex I. U.N.A.)
- ✓ CONCURSOS DOCENTES DEL PROFESORADO DE TEATRO EN UADER- Sede Gualeguaychú
- ✓ TESINAS DE GRADUACION EN LA U.N.A. (Ex I.U.N.A.)

Actividad pedagógica

Cargos de gestión

Regente ENAD (*Escuela Nacional de Arte Dramático*) -1982

Rector interino ENAD (*Escuela Nacional de Arte Dramático*) -1998

Decano director interino Departamento de Arte Dramático IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte) 1999 –2001

Actualmente

Director ISFTyP IMTA INSTITUTO DE TEATRO DE AVELLANEDA (desde 2013 a la fecha)

Profesor de

- ✓ **U.N.A. (Universidad Nacional del Arte)** (desde 1980 a la fecha) (Titular Ordinario)
- ✓ **I.M.T.A. (Instituto Municipal de Teatro de Avellaneda)** (desde 2002 a la fecha) (Titular)
- ✓ **E.M.A.D. (Escuela Metropolitana de Teatro)** (desde 1989 a la fecha) (Titular)

40 años de ejercicio docente dictando clases, seminarios y talleres en diferentes instituciones privadas, teatros y grupos independientes y Universidades de Argentina, España, Brasil, Paraguay y Guatemala, Bolivia, México, EEUU, Colombia, Uruguay, entre otros.

Director de Tesis para la Licenciatura en Actuación de la U.N.A. (**Universidad Nacional del Arte**)

Publicaciones

- ✓ Para el INET- Instituto de Estudios de Teatro- 1984/1986:

“TEATRO INDEPENDIENTE”

“BREVE RESEÑA DEL TEATRO NACIONAL”

“EL GROTESCO CRIOLLO”

“TEMAS HISTORICOS EN EL TEATRO”

Contacto

Lic. Horacio Medrano

mail: puchomedrano@yahoo.com.ar

web: <http://www.teateatro.com.ar/>